

Читательская грамотность

При разработке заданий на формирование ЧГ находят отражение **различные ситуации общения человека с текстом**:

- чтение **для личных целей** (для себя): включает личные письма (в том числе блоги, чаты, смс), художественную литературу, биографии и др.);
- чтение **для общественных целей**: включает официальные документы, информацию разного рода о событиях общественного значения и др.;
- чтение **для получения образования**: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты.
- чтение **для практических целей**: тексты инструкции, информация о товарах, услугах; реклама; путеводители; расписание движения транспорта; афиши и т.п.;

Ситуация **функционирования текста** задаёт и контекст, в котором происходит **взаимодействие читателя и текста**: личный, общественный, практический, образовательный.

Уровень читательской грамотности обучающегося представляется через выполнения задач, включающих несколько характеристик:

1. содержание (типах текстов);
2. проверяемые виды деятельности;
3. ситуации, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Общую классификацию текстов, принятую за основу, составляет содержательный аспект сплошных текстов:

1. **описание** (художественное и техническое);
2. **повествование** (рассказ, репортаж);
3. **объяснение** (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
4. **аргументация** (комментарий, обоснование);
5. **инструкция** (указание к выполнению работы; правила, законы).

и не сплошных текстов (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Не сплошные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают:

1. графики;
2. диаграммы;
3. таблицы;
4. карты, схемы;
5. рисунки, фотографии;
6. формы (анкеты и др.);
7. информационные листы и объявления.

Спецификой проектирования заданий на оценку читательской грамотности является использование **составных текстов**, которые включают в себя несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

Например, в **составной текст** объединяются тексты, содержащие взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения их авторов. Разные части составного текста могут быть похожи по формату (например, быть двумя сплошными текстами), а могут и различаться.

Требования ФГОС ООО к овладению **смысловым чтением** определяют следующие уровни работы с текстом:

1. поиск информации и понимание прочитанного:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

2. преобразование и интерпретация информации:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:

3. оценка информации:

3.1.откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;

3.2.откликаться на форму текста:

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).